

НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ

СТАНОВИЩЕ

От доцент доктор Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност **доцент**, по
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, обявен в ДВ бр. 49 от
28.06.2016 г., с кандидат главен асистент доктор Калина Христова Христова

Уважаеми колеги,

Представеният материал на гл. ас. д-р Калина Христова със заглавие „Емоции, измерения, състояния“, е кратък обзорен монографичен труд, който представя и обхваща творческите възгледи за изкуството и авторското възприятие за различни графични техники, с които работи авторката.

Гл. ас д-р Калина Христова е художник, който има зад гърба си разнородни търсения в областта на графичните технологии, илюстрацията, класическата рисунка и графичния дизайн. В каталога, който представя, тя показва авторски разработки на различни серии цветна графика, рисунки и плакати и текстова част към монографична серия творби с общ обем 108 страници.

Авторката изследва изграждането на емоционална връзка между художник и модел, между картина и зрител, представя авторски търсения за изразните средства в комуникативния дизайн, мястото на илюстрацията в съвременните тенденции на графичния дизайн и анализ на класическата графична рисунка и нейните съвременни проявления в изобразителното изкуство, като подкрепя на творческите си търсения в областта на графичния дизайн, графика и илюстрация.

В този кратък сборник, тя представя творческата си работа в много и различни направления на графичното изкуство, като се започне от офорт и акватинта и се стигне до плаката.

В отделните раздели гл. ас. д-р Калина Христова прави своеобразни индивидуални анализи, в които се вижда нейния визуално-пластичен възглед. Конкретно във всяко едно от направленията, в които работи се забелязва, че има силно творческо присъствие.

В графиката, навлиза в спецификата на типичните графични изразни средства, като не се разчита само на техника, а се показват много добри рисунъчни и пластични умения. Това прави творбите в крайна сметка силно индивидуални и запомнящи се. Независимо от разнопосочното търсене, те са подчинени на един своеобразен личен стил, което прави авторката още по-забележима. Наред с тези специфични търсения, се забелязва един добър художествен стил, който е изведен с професионализъм и ще се ползва успешно от студентите на НБУ.

Гл. ас. д-р Калина Христова е завършила Национална художествена академия през 2002 г. с образователна степен „бакалавър“, специалност „Графика“ и през 2003 г. защитава образователната степен „магистър“ в програма „Графично и пространствено проектиране“ в Нов български университет, през 2012 г. защитава и научно-образователна степен „доктор“ в НБУ.

В момента К. Христова е главен асистент към департамент „Изящни изкуства“, програмен консултант на общообразователни курсове по изкуства към Факултет за базово образование и координатор на програма Еразъм на департамент „Изящни изкуства“.

След придобиването на научното звание „главен асистент“ през 2013 г. К. Христова има реализирани 1 самостоятелна изложба, 14 участия в колективни изложби в България и чужбина, 6 публикации в рецензирани научни издания.

През периода 2013-2015 г. гл. ас. д-р Калина Христова е участвала активно в разработването, усъвършенстването и развитието на учебни курсове към бакалавърски и магистърски програми на департамент „Изящни изкуства“ като: БП „Пластични изкуства“ в модулите: „Графика и илюстрация“, „Плакат и рекламен дизайн“, МП „Илюстриране и графични технологии“. Съавтор е и на МП „Плакат и комуникативен дизайн“, която стартира успешно през учебната 2013/ 2014 г., автор и водещ преподавател на два общообразователни курс по изкуства към ФБО - ООКУ108 Графика и ООКУ143 Илюстрация.

През периода 2013/ 2014-2014/ 2015 г. е участвала и е била ръководител на множество самостоятелни и творчески проекти в НБУ.

Организираща е и иницираща сключването на договори за стаж на студентите от БП „Пластични изкуства“ – модул „Графика и илюстрация“, модул „Плакат и рекламен дизайн“ в рекламни агенции като: „NOBLE GRAPHICS“, „GREY“, „BBDO Graffiti“ и „Saatchi & Saatchi“, New Moment, Garlic.

Важен аспект от работата на гл. ас д-р Калина Христова е като кординатор по програма Еразъм на международната дейност на департамент „Изящни изкуства“. Там тя успешно съдейства за доброто представяне на студентите за кандидатстване пред чуждестранните висши училища при осъществяване на тяхната мобилност.

Гл. ас д-р Калина Христова има добри комуникативни и преподавателски умения. Работи интензивно със студентите, което проличава от обстоятелството, че през периода 2013-2015 г. е осъществила научно ръководство на 7 студенти и е била рецензент на 17 студенти от БП „Пластични изкуства“: модули „Графика и илюстрация“ и „Плакат и рекламен дизайн“; МП „Илюстриране и графични технологии“ и „Плакат и комуникативен дизайн“. Има иновативно отношение към учебно-преподавателския процес като ръководител за организиране на изложби на студенти от департамент „Изящни изкуства“ в и извън НБУ.

Като дългогодишен колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на гл. ас. д-р Калина Христова. Оценката ми за нея е положителна, мога да потвърдя, че тя е доказан и утвърден преподавател и художник. Считаю, че нейната научна и преподавателска подготовка са на нужното професионално ниво.

Това ми дава основание да предложа гл. ас. д-р Калина Христова да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

13.10.2016 г.
НБУ

Доц. д-р Ралица Мирчева