

**НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ**  
**СТАНОВИЩЕ**

**От доцент доктор Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“,**  
**НБУ, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство**  
**за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по**  
**професионално направление 8.2. Изобразително изкуство,**  
**обявен в ДВ бр. 26/28.03.2017 г., с кандидат главен асистент доктор**  
**Венцислав Огнянов Занков**

Представеният материал от гл. ас. д-р Венцислав Занков, показва и обхваща творчески възгледи за изкуството и авторското възприятие за скулптурата, с които работи автора и включва три творчески проекта, представени на нашето внимание, а именно „О, щастливи дни“, „Последният будоар“ и „Последните граждани на Кале“. Проектите са изследване от личния опит на автора за анализ на творческия процес, като реконструкция и осмислянето му в определени граници през последните години на създаване на творбите му.

Гл. ас д-р Венцисла Занков е художник, който има зад гърба си разнородни търсения в областта на скулптурата, графиката, живописа и мултимедията. В материалите, които представя своите мащабни проекти ”Последният будоар“ /2011 г./, „О, щастливи дни“ /2014 г./ и „Последните граждани на Кале“ /2016 г./, авторът изследва изграждането на емоционална връзка между *идея-процес-резултат*, търсейки за това механизми, състояния и процеси, за да може да покаже в детайли творческия процес, който той следва.

В отделните проекти гл. ас. д-р Венцислав Занков прави своеобразни аналитични индивидуални анализи, в които се вижда неговия визуално-пластичен възглед. Конкретно, във всяко едно от направленията, в които работи се забелязва, че има силно творческо присъствие. Това прави творбите в крайна сметка силно индивидуални и запомнящи се.

Д-р Венцислав Занков е щатен преподавател към департамент „Изящни изкуства“ на Нов български университет от 2009 г. и главен асистент от 2014 г. Той е завършил Национална художествена академия през 1988 г. в специалност „Скулптура“, а през 2013 г. защитава и научно-образователна степен „доктор“ в НБУ.

В момента Венцислав Занков е главен асистент към департамент „Изящни изкуства“, след придобиването на научното звание „главен асистент“ през 2014 г. има реализирани 3 самостоятелни изложби, 4 участия в колективни изложби в България и чужбина, и нужните публикации в рецензирани научни издания.

През периода 2014 г. - 2017 г. гл. ас. д-р Венцисла Занков е участвал в разработването и развитието на учебни курсове към бакалавърски и магистърски програми на департамент „Изящни изкуства“. Изпълнил е нормата за учебна заетост съгласно Наредбата за заетост през представения период.

През същия период е участвал в 5 проекта, подкрепени от Централния фонд за стратегическо развитие към Настоятелството на НБУ.

Гл. ас. д-р Венцислав Занков има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, което проличава от обстоятелството, че през периода 2014-2017 г. е бил рецензент на 4 студенти.

Като дългогодишен колега, имам преки наблюдения върху цялостната професионална дейност на гл. ас. д-р Венцислав Занков. Оценката ми за него е положителна, мога да потвърдя, че той е доказан и утвърден преподавател и художник. Считам, че неговата научна и преподавателска подготовка са на нужното професионално ниво.

Това ми дава основание да предложа гл. ас. д-р Венцислав Занков да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

12.08. 2017 г.

Доц. д-р Ралица Мирчева

Гр. София