

Становище

от доц. д-р Йордан Симеонов Ефтимов, Нов български университет

за участника в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“,

област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2.

Изобразително изкуство (плакат, графично оформление на книга, калиграфия).

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, ДВ бр. 65/12.08.2022 г. за нуждите на департамент „Изящни изкуства“ като единствен кандидат е подал документи за участие д-р Дамян Красимиров Дамянов, главен асистент в Нов български университет.

I. Кратки биографични данни за кандидата

Дамян Дамянов е роден на 5 април 1982 г. в Сливен. Завършва СХУ „Димитър Добрович“ в родния си град и специалност „Плакат и визуална комуникация“ в Националната художествена академия през 2006 г. Бил е асистент в катедра Плакат и визуална комуникация в Националната художествена академия.

Работи в областта на книжния дизайн (с повече от 1000 реализирани корици), плаката, илюстрацията, пощенската марка, калиграфията. Заедно с това е автор на статии, посветени на изкуството на плаката и графичния дизайн.

Работи като основен художник на голямото издателство „Сиела“.

През октомври 2019 г. защитава дисертационен труд на тема „Типографски плакат. Смесови и формални връзки и трансформации между текст и изображение в изкуството на плаката в края на ХХ и началото на ХХІ век“ с научен ръководител доц. д-р Калина Христова.

Носител е на множество отличия като художник: награда от изложба-конкурс „Велики майстори на японския плакат“ (2012), втора награда в раздел „Шрифт“ на Първото биенале на българския графичен дизайн (2008), носител на националната награда „Константин Константинов“ за принос в детското книгоиздаване в категория

„Илюстратор“ (2017), носител на националната награда „Христо Г. Данов“ в раздел „Художник или дизайн и оформление на книга“ (2021).

II. Общо представяне на процедурата и кандидата (оценка за съответствие с минималните национални изисквания и изискванията на Нов български университет)

В конкурса за „доцент“, ас. д-р Дамян Дамянов е представил документи, които са в съответствие с наукометричните показатели, заложи в Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за неговото прилагане и изискванията на НБУ както следва: Кандидатът за заемане на академичната длъжност „доцент“ ас. д-р Дамян Дамянов, при изискуеми 570 точки е представил научна-творческа продукция и материали за участие в конкурса възлизащи общо на 1391 точки. Те превишават минималните национални изисквания и изискванията на НБУ с 821 точки.

Това ми дава основание да твърдя, че кандидатът ас. д-р Дамян Дамянов, покрива изискванията по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ и тези на НБУ за участие в обявения конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“.

III. Обща характеристика на дейността на кандидата. Изследователска (творческа) дейност и резултати

Ас. д-р Дамян Дамянов има впечатляваща творческа активност, изключителен брой реализирани проекти в различни области като графиката, дизайна на книги, плаката и визуалната комуникация, както и дългогодишна преподавателска дейност в двете водещи български висши учебни заведения в областта на визуалните изкуства.

Дисертацията му разглежда ролята на шрифта в плаката и обособяването на типографията като отделен, специфичен плакатен език. Това е заявката, която Дамян Дамянов изпълнява виртуозно. В дисертационния труд са разгледани появата и развитието на шрифтовата част на плаката в диахронен план. Специално внимание е отделено на типографския плакат, който се развива като самостоятелен клон от плакатното изкуство. Авторът описва и анализира отделните методи, по които художниците плакатисти използват типографията като изразно средство. Подробно е изследвано творчеството на няколко ключови за изкуството на плаката художници като

Филип Апелоа, Сол Бас, Джи Лий, Никлаус Трокслер, Уве Льош, художниците от Швейцарската школа и др. В последната част на дисертацията, в маниер, присъщ на много художествени творци от Романтизма насам, Дамян Дамянов дава примери с произведения от собственото си творчество и по-специално – с авторския типографски проект „Под езика“.

IV. Учебна и преподавателска дейност

Дамян Дамянов е водил лекции и упражнения по следните курсове:

Калиграфия;

Шрифт;

Оформление на печатно произведение;

Шрифт и калиграфия;

Плакат - културен;

Приложна графика: исторически аспекти;

Пиктография;

Печатна графика;

Плакат и рекламен дизайн;

Рекламна графика;

Графично оформление;

Жанрове в плакатното изкуство.

V. Лични впечатления от кандидата

Познавам Дамян Дамянов от много години като художник и дизайнер на книги, а след това и като колега в НБУ. Професионалист с голяма самовзискателност и амбиция, обичан преподавател и отзивчив колега.

VI. Мнения, препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата – ас. д-р Дамян Красимиров Дамянов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение искам да изразя своето изцяло положително мнение за творчеството и научно-изследователска дейност на ас. д-р Дамян Дамянов, както и извършваната от него преподавателска дейност, които отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс. Призовавам уважаемите членове на научното жури да подкрепят кандидатурата му и той да бъде избран за „доцент“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (плакат, графично оформление на книга, калиграфия).

С уважение:

5 декември 2022 г.

/доц. д-р Йордан Ефтимов/