

СТАНОВИЩЕ
от проф. Георги Янков
Национална художествена академия

за гл. ас. д-р Калина Христова
щатен преподавател в департамент „Изящни изкуства“
програмен консултант на ООК по изкуства към факултет за базово образование,
за заемане на академична длъжност „Доцент“
в Нов български университет

професионално направление 8.2. Изкуствознание и изобразителни изкуства

Представените от д-р Христова материали: самооценка, професионална и творческа биография, допълнение към доклада за самооценка, както и авторския каталог „Емоции, Измерения, Състояния“ дават в пълнота необходимата информация за кандидатстване и придобиване на академична длъжност „Доцент“.

Кратка справка в нейното CV показва основни етапи в един 13 годишен преподавателски път в НБУ. Започнала като хоноруван преподавател по рисуване и живопис през 2003 година, Христова натрупва опит и познания и методично израства поемайки все по-отговорни университетски длъжности. През 2012 година, под ръководството на проф. Димитър Тасев, тя убедително защитава дисертационен труд „Фотография и рисунка в рекламния плакат“. Това съвременно изследване и разсъждение в сферата на плакатното изкуство е много полезно четиво за студенти изучаващи графичен дизайн.

Отделен списък с публикации и творчески изяви след докторската дисертация, представя една изключително важна черта в преподавателската дейност на Калина Христова, на която искам да обърна внимание. Тя целенасочено и систематично продължава да се образова и разширява полето на своите познания. Характерен момент, в нейното разбиране за успешна преподавателска дейност е непрестанния интерес и проучване на процесите и тенденциите, които протичат на световната визуална сцена. Актуалните теми и методи на преподаване, които Христова прилага в работата си със студентите са в основата на успешните резултати, които те постигат по време на обучението си.

Огромният ентузиазъм и работоспособност притежавани от нея са в основата на много реализирани студентски проекти в университета и в общественото пространство. Тези ѝ качества, стимулират студентите и ги превръща в екип от съмишленици.

Многобройните участия в изложби, творчески симпозиуми и пленери, в които Христова участва я нареждат сред художниците, определящи лика на съвременното българско графично изкуство. В изданието на издателство НБУ „Емоции, Измерения, Състояния“ може да се проследят основните посоки в творческите търсения на авторката.

Тя показва забележителни резултати в областта на рисунката от натура, на които противопоставя богата фантазия и оригиналност при изграждане на типажите в художествената илюстрация. Лаконичност на образа и ударност на цвета характерни за изкуството на плаката биват последвани от графични работи демонстриращи усет към детайла и задълбочени познания във видовете графични техники.

Включените в изданието творби от различни жанрове са придружени от кратки представящи ги текстове, написани от Христова на достъпен, разбираем език. Тази комбинация дава на каталога необходимите компоненти, превъщащи го в полезно помагало за интелектуалното развитие на студентите в департамент „Изящни изкуства“.

Професионалните и артистични качества на Калина Христова отбелязани дотук дават достатъчно основание за заемане на академична длъжност „Доцент“.

Но аз искам да изтъкна и нейното силно чувство за хумор и лекотата в общуване с колеги и студенти, които създават позитивна и ведра атмосфера за работа и обучение.

Уважаемо научно жури,

Калина Христова притежава всички артистични достойнства, вдъхновение, професионален опит и стаж за удостояване на академична длъжност „Доцент“.

Убеден съм че, вие също ще гласувате положително и подкрепите тази достойната кандидатура.

София 13октомври 2014

проф. Георги Янков